

# FERFECİR

Sayı 1 | Yayın Tarihi Mart 2025

## “GAZETELER DÜNYANIN AYNALARIDIR”

James Ellis

Hep birlikte okul hayatımızın önemli bir parçası olacak bir serüvene başlıyoruz. Birlikte çalışarak okul kültürünü daha da güçlendireceğiz. Bu gazete, sadece bir yayın değil okulumuzun ruhunu ve enerjisini yansıtan bir araç olacak. Katkılarınızla büyüyen bir gazete olmak dileğiyle...



S.Merve ALKAN  
Editör

### EDİTÖRDEN ÖNERİLER...



Sayfa 16

### BİLİMİN EFSANELERİ: GERÇEK Mİ, YALAN MI?



Sayfa 9-10

### İLK YARDIM HAYAT KURTARIR



Sayfa 6

---

# MÜDÜRÜMÜZDEN

---



**Değerli okurlarımız,**

**Okul gazetemizin ilk sayısına hoş geldiniz! Bugün, hep birlikte başardığımız bir yolculuğun ilk adımını atıyoruz. Bu gazete, okul hayatımızın bir parçası olmanın ötesinde, bilgiye olan tutkumuzu, yaratıcılığımızı ve paylaşma arzumuzu yansıtan bir platform olacaktır. Her bir satır, öğretmenlerimizin rehberliğinde öğrencilerimizin emekleriyle şekillenecektir.**

**Bu gazete, sadece derslerde öğrendiklerimizi değil, aynı zamanda okul içindeki etkinliklerimizi, başarılarımızı ve yaşadığımız anları da paylaşmamıza olanak tanıyacaktır. Hep birlikte oluşturduğumuz bu değerli eserin, okulumuza yeni bir soluk katacağına inanıyorum.**

**Okulumuzun her bireyine, bu yolculukta katkı sağlayan herkese teşekkür eder, gazetemizin tüm okuyucularına keyifli okumalar dilerim.**

**Cafer NAKIŞCI  
Okul Müdürü**



# EĞİTİM VE AKADEMİK

## HAYAT BİR SINAVDIR!

Merhaba sevgili okurlarımız. Öncelikle okulumuzda yeni çıkmaya başlayacak olan duvar gazetemizin hayırlı olmasını temenni ediyor ve devamındaki yazılarda buluşmayı canı gönülden arzuluyorum. Okulumuz Rehberlik Servisi olarak bugün sizlerle, siz değerli gençlerimizin liseden sonra girecekleri ve yüksek öğretim ve mesleki hayatlarında lazım olacak konular hakkında bilgi vermeyi ve sınav sistemine değinmeyi uygun gördük. Bu yazımızda YKS sistemi ve kariyer günleri kapsamında okulumuza davet ettiğimiz öğrencilerimiz ve resimlerine yer vereceğiz.



Liseden Mezun Olan Gençlerin Girebilecekleri Sınavları Sıralayacak Olursak;

### 1.YKS(Yüksek öğretim Kurumları Sınavı) İçinde

1.1.TYT(Temel Yeterlilik Testi)

1.2. AYT(Alan Yeterlilik Testi)

1.3. YDT(Yabancı Dil Testi)

2. MSÜ(MİLLİ Savunma Üniversitesi Sınavı)

3. PMYO( Polis Meslek Yüksek Okulları)

4. JAMYO( Jandarma Astsubay Meslek Yüksek okulu) ve Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi (JSGA) Güvenlik Bilimleri Fakültesine

### 1.1.TYT(Temel Yeterlilik Testi)

Tyt Sınavı ve içinde yer alan testler aşağıdaki tabloda yer almaktadır

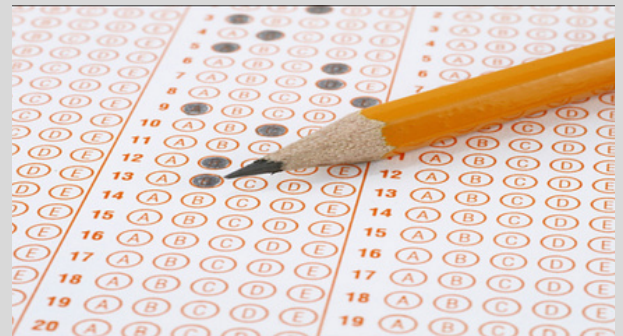
Tablo 1A TYT'deki Testler ve Kapsamları		
	Testlerin Kapsamı	Soru Sayısı
Türkçe Testi	Türkçeyi doğru kullanma, okuduğunu anlama ve yorumlama, kelime hazinesi, temel cümle bilgisi ve imla kurallarını kullanma becerilerini ölçmeye yönelik sorular	40
Sosyal Bilimler Testi	Tarih, Coğrafya, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Felsefe alanlarındaki temel kavram ve ilkeleri kullanma becerilerini ölçmeye yönelik sorular	5 5 5 5
Temel Matematik Testi	Temel Matematik kavramlarını kullanma ve bu kavramları kullanarak işlem yapma, temel matematiksel ilişkilerden yararlanarak soyut işlemler yapma, temel matematik prensiplerini ve işlemlerini gündelik hayatta uygulama becerilerini ölçmeye yönelik sorular	40
Fen Bilimleri Testi	Biyoloji, Fizik ve Kimya alanlarındaki temel kavram ve ilkeleri kullanma becerilerini ölçmeye yönelik sorular	7 7 7 6

### Tyt Sınavı Nerelerde Kullanılır?

Önlisans (iki yıllık) Bölümler Lisans Bölümlerine %40 katkı sağlar. Özel yetenekle alım yapılan bölümler için gereklidir. Astsubay Meslek Yüksek Okulları ve Jamyolar için gereklidir. PMYO girişlerde TYT sınavından 250 ve üzeri ham puan almak gerekmektedir.

### 1.2. AYT(Alan Yeterlilik Testi)

Alan Yeterlilik Sınavı 4 yıllık lisans bölümlerine yerleşme puanının hesaplanması için girilen sınavdır.Sayısal sözel ve eşit ağırlık puan türlerinde alım yapan bölümlere girmek ve bu puan türlerinin hesaplanması için gerekli bir sınavdır.



# EĞİTİM VE AKADEMİK

## Ayt Sınavı Nerelerde Kullanılır?

Lisans(4 Yıllık SAy, EA, SÖZ)puan türlerindenalım yapan bölümler için gereklidir. Milli Savunma Üniversitesi Harp Okullarına girmek için gereklidir. Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi (JSGA) Güvenlik Bilimleri Fakültesine (Erkek) girmek için gereklidir

Ayt ve YDT Sınavı ve içinde yer alan testler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Alan Yeterlilik Testleri (AYT)	Türk Dili ve Edebiyatı- Sosyal Bilimler-1 Testi	
	Türk Dili ve Edebiyatı	24
Tarih-1	10	
Coğrafya-1*	6	
Sosyal Bilimler-2 Testi	Tarih-2	11
	Coğrafya-2	11
Felsefe Grubu (Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Mantık)	12	
Den Kültürü ve Ahlak Bilgisi (veya ilave Felsefe Grubu soruları)	6	
Matematik Testi	40	
Fen Bilimleri Testi	Fizik	14
	Kimya	13
Biyoloji	13	
Yabancı Dil Testi (YDT)	Yabancı Dil Testi	80

\* Adaylar, Coğrafya-1 sorularında, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen "ÖSYM tarafından 2025 yılında Gerçekleştirilecek TYT ve AYT sınavlarına esas Coğrafya Dersi Kazanım ve Açıklamaları"ndaki kazanımlardan sorumlu olacaklardır ancak 11. ve 12. Sınıf seviyelerinde sadece 4 saatlik programda yer alan kazanımlardan (ilgili belgede kırmızı renkle yazılmış olan) sorumlu değildir.

Yukarıda yer alan derslerden ve soru dağılımlarından Sözel Puan İçin; Tyt + Türk Dili Edebiyatı Sosyal bilimler 1 testi ve Sosyal bilimler 2 Testi. Sayısal Puan İçin; Tyt+ Matematik Testi ve Fen Bilimleri Testi Eşit Ağırlık Puan İçin; Türk Dili Edebiyatı Sosyal bilimler 1 testi ve Matematik Testi çözülmelidir.

Daha ayrıntılı bilgi için okul Rehberlik servisine başvurmanız ve Yks 2025 Klavuzuna bakmanız yeterli olacaktır.



Okulumuz sağlık alanı programı uygulamasından dolayı önlisans sağlık bölümleri için ortaöğretim puanı yanında ek puan vermektedir.

Ek puan verilen sağlık bölümleri şöyledir:

AKod\Alan Adı	IDNo	Dal Adı	Yükseköğretim Ön Lisans Programları	Puan Türü
0208 SAĞLIK HİZMETLERİ		ALANI VE TÜM DALLARI	Acil Durum ve Alet Yönetimi	TYT
			Ağız ve Diş Sağlığı	TYT
			Ameliyathane Hizmetleri	TYT
			Anestezisi	TYT
			Biyo kimya	TYT
			Biyo medikal Cihaz Teknolojisi	TYT
			Çevre Koruma ve Kontrol	TYT
			Çevre Sağlığı	TYT
			Çocuk Gelişimi	TYT
			Çocuk Koruma ve Bakım Hizmetleri	TYT
			Dezenfeksiyon, Sterilizasyon ve Antiseptik Teknikleri	TYT
			Diş Protez Teknolojisi	TYT
			Diyaliz	TYT
			Eczane Hizmetleri	TYT
			Elektronofizyoloji	TYT
			Engelli Bakım ve Rehabilitasyon	TYT
			Engelliler için Gözgeçerlik	TYT
			Evlere Hasta Bakımı	TYT
			Fizyoterapi	TYT
			Hasta Bakımı	TYT
			İlk ve Acil Yardım	TYT
			İnsan Kaynakları Yönetimi	TYT
			İş Sağlığı ve Güvenliği	TYT
			İş ve Ulaştırma Terapisi	TYT
			Laborant ve Veteriner Sağlık	TYT
			Laboratuvar Teknolojisi	TYT
			Nükleer Teknoloji ve Radyasyon Güvenliği	TYT
			Nükleer Tıp Teknikleri	TYT
			Optometri	TYT
			Optisyenlik	TYT
			Ortopedi Protez ve Ortez	TYT
			Ortopedi Yarımcılığı	TYT
			Patoloji Laboratuvar Teknikleri	TYT
			Podoloji	TYT
			Radyoterapi	TYT
			Sağlık Bilgi Sistemleri Teknikleri	TYT
			Sağlık Kurumları İşletmeciliği	TYT
			Sağlık Turizmi İşletmeciliği	TYT
			Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik	TYT
			Tıbbi Görüntüleme Teknikleri	TYT
Tıbbi Laboratuvar Teknikleri	TYT			
Tıbbi Tanıtım ve Pazarlama	TYT			
Yaşlı Bakımı	TYT			

Bir sonraki yazımızda MSÜ(MİLLİ Savunma Üniversitesi Sınavı) PMYO( Polis Meslek Yüksek Okulları) JAMYO( Jandarma Astsubay Meslek Yüksek okulu) ve Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi (JSGA) Güvenlik Bilimleri Fakültesi hakkında bilgi vereceğiz görüşmek üzere sağlıklı kalın.





# EĞİTİM VE AKADEMİK

## Okulumuzda Yaptığımız Meslek Tanıtımlarından Kareler

Ahmet Baldöktü  
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

### KARİYER GÜNLERİ

05-11 Şubat 2025

Konuşmacılar

HATİCE BETÜL MADEN	AYÇA AKBULUT
ÖZLEM YÜCER	RÜMEYSA KILINÇ
KÜRŞAT DEMİREL	AYŞENUR HINISLI
YAKUP ERDOĞAN	ENES YILDIZ



# SAĞLIK

## İLK YARDIM

Acil durumlar ve kazalar her zaman ve her yerde meydana gelebilir. Bir kazada ya da ani bir sağlık sorununda doğru ve etkili bir şekilde ilk yardım sağlamak hayati öneme sahiptir. İlk yardım kişinin hayatta kalma şansını artırır ve ciddi sonuçları engeller. İşte bu önemli müdahaleleri yapabilmek için ilk yardım sertifikası sahibi olmak gerekir. Temel İlk yardım eğitimi sertifika programı 2 gün süren 16 saatlik eğitimden oluşmaktadır. Eğitimin sonunda yazılı ve uygulamalı olarak iki aşamalı yapılan sınavlardan başarılı olanlara ilk yardım sertifikası verilir. İlk yardım sertifikasının geçerlilik süresi 3 yıldır. Belge süresi dolan kişiler 8 saatlik bir sertifika yenileme kursuna katılırlar.



Eğitimi tamamlayanların belgeleri yenilenir.

İlk yardım sertifikası sahibi birey gerek çalıştığı iş yerinde gerekse günlük hayatta hayat kurtaran kişidir.

Bu nedenle Milli Eğitim Bakanlığı okullarında görev yapan yönetici, öğretmen, öğrenci, veli ve okul paydaşlarından (okul gıda işletmeleri, okul güvenlik görevlileri, okul servis şoförleri) oluşan hedef gruba yönelik ilk yardım bilincinin geliştirilmesi, yaralanma ve sakatlanmaların azaltılması ve dolayısıyla çocuklarımızın sağlıklı ve güvenli ortamlarda öğrenimlerini sürdürmeleri sağlanmaktadır.

Bu son derece önemli eğitimlere okulumuz meslek dersleri öğretmenleri de destek vermektedir. Okulumuzda ilk yardım eğitimlerine katılan öğretmenlerimiz:

1. Aydanur Güneş
2. Barış Tokat
3. Beyhan Tatar
4. Emel Çetinkaya
5. Esmâ Esen
6. Nazmiye Bayrak



Beyhan TATAR



# KÜLTÜR SANAT

Kültür bir milletin duyuş ,düşünüş birliğini oluşturan gelenek durumundaki her türlü yaşayış, düşünce ve sanat varlıklarının topudur.

Sineması, tiyatrosu, müziği, fıkrası, deyimleri, mimarisi, düğünü, nişanı, yemeği, tatlısı, cenazesi, komşuluk ilişkileri, romanı, hikayesi ile milletin adeta ruhunu oluşturur. Dini ve milli değerlerinin adete dönüşmesidir denebilir. Kültür ortamdan çekildiğinde o milletten geriye ne kalır?

Bilimsel gelişmeler, savaşlar, kıtlık gibi toplumu sarsan durumlarda kültürde bazı değişiklikler olur. Milletini iyi tanıyan sanatçılar ondaki cevheri ışılatan faaliyetler yapar. Milletini düştüğü yerden tutup kaldırır. Moğol işgalinde milletini bir arada tutan Mevlana, Yunus Emre, Nasrettin Hoca gibi büyük şahsiyetler milletindeki cevheri ortaya çıkaran müthiş etkiler yapmıştır. Bu bazen karmaşa içinde bir an durup, neden? Sorusunu sormak kadar basit fakat zordur...



Zamanın akışı içinde dünya değişirken kendi kültürünü aşağılayan, komediye çeviren ; popüler kültür, moda akımları gibi etkilerle kültür yok edilirken bir yangın yerine dönen ne yapılarak bu karışıklıktan kurtulacağının bilinmediği bu hengamede yeni sözü söyleyendir sanatçı.

Tuz ekmek hakkı bilene sofraya kurmasan da olur.  
Ilık bir tas çorba yeter rızıkım buymuş der içerim  
Kadir kıymet anlayana sandık açmasan da olur  
Kırk yamalı hırka yeter İdris biçmiş der giyerim  
(Barış Manço)



Keskin bir bakış ,yanlış aşığılamayı bilen net bir dil ve mutlaka yeni sözü şaşmaz bir doğruluk , nezaket ve ferasetle karşı görüşü apıştıran bir ustalıkla ortaya koyacak sanatçılara muhtacız.

Eve giren karıncayı ,evdeki hastayı , evlenecek yaşa gelmiş kızı, dışarıya koyduğu çiçekle haber veren daha neleri ve neleriyle letafet ve nezaket örneği veren bizim milletimizdir. Gerçek sanatçı millettir. O hep ölmez hemen görünmez, ince, sırlı çözümler üretir. Sevdasını kilime nakşeder. Gerçek sanatçıyı doğuracak olanda O.

Bugün, günlük zaman temposu içinde bir ana baba günü yaşansa milletimizin kadim kültürü oluşturmada nerede durup nereye gideceği belli olmayan bir yoldan başka bir şey çıkarılamasa da saf bir gönül göğsünü açıp bir endam aynası gibi milletine kendisini tekrar gösterecektir.

Bakışlarında gördüm onu. İçi içine sığmayan bir heyecan içinde, eşya ve olaylara bakıyor. Her gün bir yumruk atarak yapacağı işin hamurunu yoğuruyor .Düşüp düşüp yeniden kalkıyor. Her gün hatalar yaparak hata deliklerini bir bir kapatıyor. Çocukluğunun elinden tutmuş geliyor, onu bırakırsa her şey boşa gidecek biliyor. Dağları devirecek cesareti içinde. Önünü kesen bütün devleri, ikna cümlelerini bir neden sorusuyla devirip geliyor. O Şiirini yazacak kendi bestesini yeniden yapacak sütunları, kemerleri kubbeleri ile eserini ortaya koyacak dünyaya yeni bir nefes verecektir.

O kim mi?

O SENSİN

İlyas DİNÇ

# KÜLTÜR SANAT

## GESİ BAĞLARINDA DOLANIYORUM

Ahmet Hamdi Tanpınar “Beş Şehir” adlı denemesinde şöyle der:

“Konya hapishanesinin kadınlar kısmında yüzünü görmediğim fakat sesini çok iyi tanıdığım bir kadın vardı. Akşam saatlerinde onun türkü söylemesini âdeta beklerdim. Ve bilhassa isterdim ki “Gesi Bağları’nda bir top güllüm var” türküsünü söylesin... Bu acayip türkü hiç fark edilmeden yutulan bir avuç zehre benzer.”

Geçmişten bugüne yüzlerce sanatçının repertuarında yer almış, farklı tarzlarda düzenlenmiş, Türk halk müziğinin en bilinen ve sevilen eserlerinden biri olan, okulumuzun bulunduğu Gesi beldesinin ülke çapında bir üne sahip olmasını sağlayan bu türkünün hikayesini bilmeyenler için paylaşalım. Çünkü bir türküyü hikayesini bilerek dinlemek türkünün duygusunu daha iyi anlamamızı, hikayenin geçtiği yöre ve o toprağın insanının kültürel değerleri ile daha güçlü bir bağ kurmamızı sağlar.



Gesi Bağları türküsünün en kabul görmüş hikayesi ise şu şekildedir, Anadolu coğrafyasında, babası ve annesi ile beraber yaşayan genç kız, Kayseri’nin Gesi beldesine gelin olarak gider. Dönemin imkanlarında uçak, tren ve araba gibi ulaşım vasıtaları olmadığı için evlendikten sonra ailesini görmeye bir daha asla gidemez bu genç kız ve ayrıca onu götüren de olmaz. Bu vaziyet genç kızın yüreğini dağlar, anne özlemi onu perişan eder ve yakar.

Tüm bunların yanı sıra genç kızın kocası da gamsız, ilgisiz ve vurdumduymaz bir kimsedir. Kayınvalidesi ise oldukça kötü kalpli bir kişidir ve kayınvalide genç kıza sürekli bir zarar ve kötülük olarak görünmektedir. Kayınvalidesinin zulümleri ve kocasının ilgisiz durumu karşısında günlerini eritir genç kız. Daha sonra delikanlıdan çocukları olan genç kız, kendisini evlatları sayesinde avutmaya ve ana baba hasretini yine evlatları ile gidermeye çabalar durur. Fakat nafi değildir bu. Hiçbir zaman annesine olan özlemi dinmez, ondan haber alamadığı için kahrolur. Gelinin yaşamı içerisinde seneler geçip giderken bir gün annesinin ölüm haberini alır. Annesinin vefat ettiğini öğrenen gelin, hüznünden ötürü ve bu vesile ile Gesi’nin nadide bağları içerisinde ağlaya ağlaya Gesi Bağları türküsünü dile getirir ve bu şekilde dolaşır durur.

Gesi Bağları türküsünün yüzü aşkın bentten oluşması, temalarının türkü ilerledikçe çeşitlenmesi, imece usulü bestelendiğini düşündürmekte, tek bir ozana atfedilememektedir. Türkünün en söylenen dörtlükleri ise şunlardır:

Gesi bağlarında dolaniyorum  
Yitirdim yârimi anam araniyorum  
Yaz da mektubunu anam postaya bırak  
Felek bizi ayırdı anam yolumuz irak

Gesi Bağlarında bir top güllüm var  
Hey Allah’tan korkmaz sana bana ölüm var.  
Ölüm var da şu dünyada zulüm var  
Gel otur yanıma hâllerimi söyleyim

Hâlîmden bilmeyen ben o yâri neyleyim  
Anamdan mı gelir şu uçan kuşlar  
Analar doğurur ele bağışlar  
Atma anam beni dağlar ardına  
Kimseler yanmasın, anam yansın derdime

Gesi Bağlarının gülleri mavi  
Ayrıldım anamdan gülmeyim gayri  
Alımı yeşilimi giymeyim gayri  
Yas tutsun ellerim kına yakmayım  
Kör olsun gözlerim sürme çekmeyim

Emirhan ERGÜR



# BİLİM VE TEKNOLOJİ

## BİLİMİN EFSANELERİ: GERÇEK Mİ, YALAN MI?

Bilimsel mitleri çürütüyoruz!

Her gün duyduğumuz bazı bilimsel "gerçekler" var. Ama bunların hepsi doğru mu? Bugün en popüler bilim mitlerini tek tek ele alıyor ve gerçekleri açıklıyoruz!

1. "İnsan beyninin sadece %10'unu kullanıyoruz."

🧠 Efsane mi, Gerçek mi?

✗ Tamamen yanlış!

Hollywood filmlerinde sıkça duyduğumuz bu efsane, ne yazık ki gerçek değil. Beynimiz aslında %100'ünü kullanıyor, ama her bölgesi aynı anda aktif olmuyor.

📌 Gerçek Bilgi:

Beynimiz farklı bölgelerden oluşur ve her bölge belirli işlevleri yerine getirir. Beyin taramaları gösteriyor ki insanlar uyanıkken beynin neredeyse her bölgesi çalışıyor!

Eğer beynimizin sadece %10'unu kullansaydık, küçük bir darbe bile bizi komaya sokabilirdi!

⚡ Sonuç: Beyninizi tamamını kullanıyorsunuz! Ama potansiyelinizi artırmak için daha fazla öğrenmeye ve düşünmeye devam!



2. "Şimşek aynı yere iki kez düşmez."

⚡ Efsane mi, Gerçek mi?

✗ Tamamen yanlış!

Bu cümleyi büyük ihtimalle duymuşsunuzdur: "Şimşek aynı yere iki kez düşmez." Ama gerçek şu ki şimşekler istedikleri yere, istedikleri kadar düşebilirler!



📌 Gerçek Bilgi:

Empire State Binası'na yılda 100 kez şimşek düşüyor!

Şimşek, en yüksek ve iletken yerlere düşme eğilimindedir.

ABD'deki "Şimşek Şampiyonu" ise Tampa Körfezi! Buraya yılda yüzlerce kez şimşek düşüyor.

⚡ Sonuç: Şimşekler özellikle metal yapılar, ağaçlar ve yüksek binalara defalarca düşebilir. Eğer fırtına sırasında dışarıdaysanız, yüksek yerlerden ve açık alanlardan uzak durun!

3. "Uzayda ağlarsan gözyaşların süzülmez!"

🌍 Efsane mi, Gerçek mi?

✅ Evet, doğru!

# BİLİM VE TEKNOLOJİ

Astronotlar uzayda ağladıklarında, gözyaşları süzülüp akmaz! Çünkü yerçekimi yoktur! Bunun yerine, gözyaşları gözün üzerinde küçük damlacıklar halinde kalır.

## 🔴 Gerçek Bilgi:

NASA astronotları uzayda gözyaşı döktüklerinde, damlalar gözlerinde birikir ve yuvarlak su küreleri oluşturur.

Eğer gözyaşları çok fazlaysa, astronot yüzünü silmek zorunda kalır!

Yerçekimsiz ortamda suyun nasıl davrandığını gösteren deneylerde, suyun havada küre şeklinde süzüldüğü görülmüştür.

⚡ Sonuç: Uzayda ağlamak biraz sinir bozucu olabilir! Astronotların gözyaşlarını silmek için özel mendilleri var.



## 4. "Altın balıkların hafızası 3 saniyedir."

🐟 Efsane mi, Gerçek mi?

✗ Yanlış!

Altın balıklar sadece 3 saniyelik bir hafızaya sahip değil. Aslında, haftalarca, hatta aylarca bilgi saklayabilirler!

## 🔴 Gerçek Bilgi:

Bilim insanları, altın balıklara renk ve sesleri eşleştirmeyi öğreten deneyler yaptı ve balıklar haftalar sonra bile öğrendiklerini hatırladı!

Hatta bazı altın balıklar öğretilen şeyleri hatırlayarak ödül almak için hareketlerini değiştirdi.

Bu yüzden, akvaryum balıkları aslında oldukça zeki olabilir!

⚡ Sonuç: Eğer bir balığınız varsa, onu sık sık eğitmeye çalışın! Belki bir gün size yuvarlanmayı bile öğretebilirsiniz.

5. "Su hortumları ve kasırgalar ters yönde döner."

🌀 Efsane mi, Gerçek mi?

✅ Doğru, ama her zaman değil!

Evet, dünya üzerindeki kasırgalar ve su hortumları genellikle Kuzey Yarımküre'de saat yönünün tersine, Güney Yarımküre'de ise saat yönünde döner.

## 🔴 Gerçek Bilgi:

Bu etki, Coriolis Kuvveti nedeniyle oluşur.

Ancak küçük ölçekli su girdapları (örneğin lavabodaki suyun tahliye edilişi) her iki yönde de dönebilir. Coriolis etkisi, sadece büyük hava sistemlerinde belirgin şekilde çalışır.

⚡ Sonuç: Kasırgaların döndüğü yön gerçekten bölgeye bağlıdır, ama küçük su girdaplarının yönü tamamen rastgeledir.

-SONUÇ: BİLİME İNAN, HER ŞEYİ SORGULA!

Bilimsel bilgileri sorgulamak ve araştırmak en önemli şeydir. Mitleri çürütmek için deneyler yapabilir, bilim insanlarının çalışmalarını takip edebilir ve kendi gözlemlerimizi yapabiliriz! 🚀

Yasin RENDA



# DEĞERLER

## DEĞERLİ GENÇLER,

Sevgili Peygamberimiz Hz.Muhammed, “Ben güzel ahlakı tamamlamak üzere gönderildim.” buyurmuştur. Peygamberimizin takipçisi biz Müslümanlar da dini ahlaki değerlerimizi yaşamaya büyük önem veririz.Zaten büyüklerimizden de hep böyle görmedik mi?

Öyle ki akşam pişirdiği yemekten, belki canları çekmiştir, diyerek komşusuna bir tabak götürmeyi adet haline getirmiş olan bizim ananelerimizdir. Muhtaç kişi alırken mahcup olmasın, istediği kadar alsın ,verenin de kim olduğu bilinmesin diye sadaka taşları yapan bizim dedelerimizdir. Camilerin duvarlarında kuş evi yaparak onların yemsiz ve susuz kalmamalarını sağlayan bizim büyüklerimizdir.İşte bizi biz yapan böylesine yüce değerlerimizdir. Bu değerlerimizin başında da MERHAMET değeri gelir.

Merhamet, başka bir canlının zayıflığı, çektiği acı, kendini koruyamayışı ve içine düştüğü zor durum karşısında kalbimizin eriyişi demektir. Ayrıca bunu hareketlerimizle göstermek, yani o canlıya yardım etmek, acısını gidermek de bu değeri ortaya çıkarıp uygulamamızla olur. Üstelik, bunu da kendimizi düşünmeden yapmamız gerektiğini üstüne basa basa belirtmeliyiz. Merhamet duyduğumuz canlıya, gereken yardımı vermeli ve yanlış bir şey yaptıysa da affetmeliyiz.



Sevgili Peygamberimiz de buyuruyor ki “İnsanlara merhametli olmayana Allah da merhamet etmez. Allah’a yemin ederim ki birbirinize merhamet etmediğiniz müddetçe cennete giremezsiniz.” Merhamet duygumuz her ne kadar kuvvetliyse cennete o kadar yakınız demektir.

Rabbimiz Kuran’da şöyle buyuruyor: “Sonra da iman edenlerden olup birbirine sabrı tavsiye edenlerden, birbirine merhameti tavsiye edenlerden olanlar var ya işte onlar ahiret mutluluğuna erenlerdir.” (Beled suresi,90/17.18.ayet)

Rabbimiz çok merhametlidir bizi dünyaya gönderirken hiçbir şeyi eksik bırakmamıştır. Yiyeceğimiz binlerce sebze ,meyve yaratmış; gökyüzünden yağmur yağdırmış ve yeryüzünden ırmaklar akıtmıştır. Bir anne babanın sevgi dolu kucagında bizi dünyaya gönderirken bütün ihtiyaçlarımızı karşılamıştır. Allah’ımızın içimize yerleştirdiği şefkat ve merhamet duygusunu bütün canlılara göstermemizi istemektedir.

Allah’ımıza güzel kul olmanın ve O’nun cennetine girmenin yolu, O’nun gibi merhametli olmaktır. Çünkü merhamet, cennetlere layık bir duygudur ve içinde bulunduğu kalbi de güller açmış bir cennet bahçesine çevirir.

Ne mutlu ,kalbi cennet bahçeleri gibi gül kokanlara.....



Fatma AYAN BONCUK

# SPOR

## FUTBOLUN ŞAMPİYONLARI

Okulumuz spor kulübü tarafından düzenlenen Cumhuriyet Kupası'nda, şampiyon 10-C sınıfı oldu. 10 Ekim tarihinde yapılan kura çekimi sonrasında , 14-25 Ekim tarihleri arasında devam eden sınıflar arası futbol turnuvası , büyük mücadelelere sahne oldu.Final müsabakasında 11-C sınıfını 4-3 lük skorla mağlup eden 10-C sınıfı şampiyon oldu.Öğrencilerimizin madalyaları , 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı töreninde verildi. 10-C sınıfını tebrik ediyoruz.



## BİLEK GÜREŞİ BİZİM İŞİMİZ...

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından 6-28 Şubat tarihleri arasında düzenlenen Okul Sporları Bilek Güreşi Müsabakaları'nda okulumuz büyük başarı gösterdi. 61 Okuldan 400 e yakın öğrencinin katıldığı müsabakalar , büyük mücadelelere sahne oldu.

Toplamda 12 madalya alarak büyük başarıya imza atan öğrencilerimizin yapmış olduğu dereceler şu şekilde:

### Genç A kategorisinde

65 kg Melike ÖZER İL 1.si  
50 kg Hiranur KÖSE İL 2.si  
55 KG Merve TUTAK İL 3.sü  
45 kg Zeliha ÇELİK İL 3.sü

### Genç B kategorisinde

60 kg Ceydanur YEŞİL İL 1.si  
+70 kg Gizemsu DEMİR İL 2.si  
+70 KG Esra AKKURT İL 2.si  
40 kg Eymen ŞENER İL 2.si  
50 kg Zehra HALICI İL 2.si  
45 kg Ela DENİZ İL 2.si  
45 kg Belinay KİBAROĞLU İL 3.sü  
65 kg Esila SİNAN İL 3.sü



1. ve 2. öğrencilerimiz , nisan ayı içerisinde Adana ilinde yapılacak olan Bilek Güreşi Türkiye Şampiyonası İç Anadolu Grubu aşamasında şehrimizi temsil edecekler.





# SPOR

## KARATEDEN YİNE MADALYA VAR...



Okulumuz 10-C sınıfı öğrencisi Ela GÖRGEN geçen yıl olduğu gibi bu yılda okulumuza madalya getirdi. 23 Aralık'ta Atatürk spor salonunda düzenlenen Karate Kumite Müsabakaları'nda Ela il 2.si oldu. Öğrencimiz bu başarısı ile Karate il seçmelerine de katılma hakkı kazandı.

## BOKSTA BÜYÜK BAŞARI

25-28 Şubat tarihleri arasında yapılan Genç A Boks İl Birinciliği Müsabakaları'nda, 11-A sınıfı öğrencimiz Cennet ÇAKAS büyük bir başarıya imza atarak il 1.si oldu. Öğrencimizi tebrik ediyoruz. Başarıları daim olsun...



## GELENEKSEL VOLEYBOL TURNUVASI

Spor kulübümüzün düzenlediği her yıl Mayıs ayında okul bahçemizde yaptığımız sınıflar arası 19 Mayıs Voleybol Turnuvası, bu yıl 2-16 Mayıs tarihleri arasında yapılacak. Geçen yıl 11-C sınıfının kazandığı turnuvaya, öğrencilerimiz büyük ilgi gösterdi.



30 Nisan'da kura çekimi ve 19 Mayıs'ta ödül töreni yapılacak olan turnuvamıza tüm sınıflardan katılım bekliyoruz.



Vehbi ÖZTÜRK

# EĞLENCE VE MİZAH



## Mizah Nedir

Mizah herhangi bir yazı türü değildir ve bu nedenle bir tekniği de yoktur. İnsanların gülmesini amaçlayarak yapılan espriler ya da komik durumlar olarak tanımlamak mümkündür. Sinema, mektup, hiciv ya da tiyatro yoluyla beklenmedik bir zamanda insanları güldürmek mizah demektir.

Mizahın tek amacı sizi güldürmek olsa da kişisel ve toplumsal sorunları, çirkinliği eleştirmek ve düzeltmek; alay, kırgınlık, intikam duygularından kaçınmak için tasarlanmış bir sanattır. Mizah duygusu, hayatın ilginç ve anlamsız yönlerini değerlendirme yeteneğidir.



BİRİSİ 'HOCAM ÖDEV VARDI' DEDIĞİNDE SINIF



-İlk okulda öğretmen : Burası ana sınıfı değil  
-Ortaokulda öğretmen : Burası ilk okul değil  
-Lisede Öğretmen : Burası orta okul değil  
-Üniversitede öğretmen : Burası lise değil



Neresi abi burası?

ÖĞRENCİ ;





# EDİTÖRDEN ÖNERİLER

## AYIN FİLMİ: KÖR NOKTA



Babasının kim olduğunu bilmeyen, annesi uyuşturucu bağımlısı, 13 kardeşin arasında kimsenin umursamadığı Afro Amerikan genç bir çocuğun hayatı sokaklarda geçmektedir. Okuma yazma bilmeyen, okulda son derece başarısız olan bu çocuk, zengin bir aile tarafından himaye edilmeye başlandığında hayatı değişecektir. Okulda futbola başlayan genç, sonunda kendi yeteneğini keşfetmiştir ve bir gün Ulusal Futbol Ligi'nin en çok aranan sporcularından biri olacaktır.

## AYIN KİTABI: VAR MISIN?



Ömür yolculuğunda neyin önemli olduğunu anlamak, keşif ve merak duygularına sahip çıkmak bir hayatı "kıymetli" kılmak için en önemli meziyetler arasında. Elinizdeki rehber niteliğindeki kitap, yaşamı boyunca bu meziyetlerin peşine düşmüş ve her ânına onları ilmek ilmek işlemiş Doğan Cüceloğlu'nun, Deniz Bayramoğlu ile sohbetle-

rinden oluşuyor ve herkese şu soruyu soruyor: "Zorluklarla başa çıkmaya, içindeki gücü keşfetmeye VAR MISIN?"

## AYIN ŞİİRİ: ETME

Duydum ki bizi bırakmaya azmediyorsun, etme.  
Başka bir yar, başka bir dosta meylediyorsun, etme.

Sen yadeller dünyasında ne arıyorsun yabancı?  
Hangi hasta gönüllüyü kastediyorsun, etme.

Çalma bizi, bizden bizi, gitme o ellere doğru.  
Çalınmış başkalarına nazar ediyorsun, etme.

Ey ay, felek harab olmuş, altüst olmuş senin için...  
Bizi öyle harab, öyle altüst ediyorsun, etme.

Ey, makamı var ve yokun üzerinde olan kişi,  
Sen varlık sahasını öyle terk ediyorsun, etme.

Sen yüz çevirecek olsan, ay kapkara olur gamdan.  
Ayın da evini yıkmayı kastediyorsun, etme.

Bizim dudağımız kurur sen kuruyacak olsan.  
Gözlerimizi öyle yaş dolu ediyorsun, etme.

Aşıklarla başa çıkacak gücün yoksa eğer;  
Aşka öyleyse ne diye hayret ediyorsun, etme.

Ey, cennetin cehennem elinde olduğu kişi,  
Bize cenneti öyle cehennem ediyorsun, etme.

Şekerliğinin içinde zehir zarar vermez bize,  
O zehiri o şekerle sen bir ediyorsun, etme.

Bizi sevindiriyorsun, huzurumuz kaçar öyle.  
Huzurumu bozuyorsun, sen mahvediyorsun, etme.

Harama bulaşan gözüm, güzelliğinin hırsız.  
Ey hırsızlığa da değen hırsızlık ediyorsun, etme.

İsyan et ey arkadaşım, söz söyleyecek an değil.  
Aşkın baygınlığıyla ne meşk ediyorsun, etme.

Mevlana Celaleddin Rumi

